

Peter Bubmann:

Einstimmung ins Heilige

Die religiöse Macht der Musik

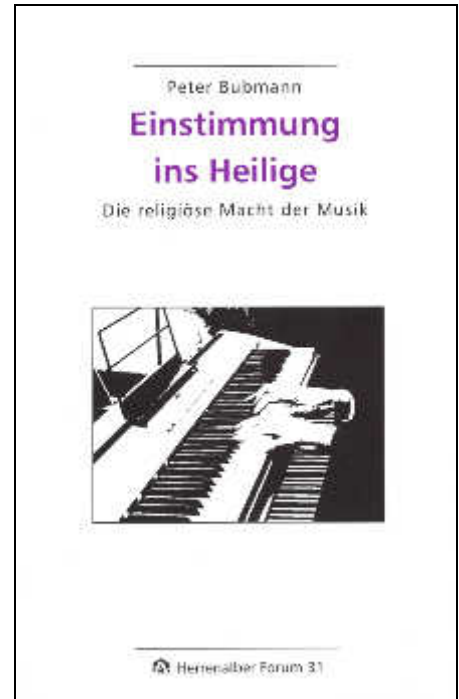
Herrenalber Forum, Band 31, herausgegeben von der Evangelischen Akademie Baden und dem Freundeskreis der Evangelischen Akademie Baden e.V., 97 S., broschiert, 8,00 EUR, Karlsruhe 2002, ISBN 978-3-89674-531-6 (Evang. Akad. Baden). Das Buch erscheint in Zusammenarbeit mit dem Verlag Evangelischer Presseverband für Baden e. V.

Musik in der Kirche – Musik für die Welt: wie begegnen sie sich, inspirieren einander oder ziehen sich in ihre je eigenen Klangräume zurück?

Damit setzt sich der evangelische Kirchenmusiker und Theologe Peter Bubmann, Professor an der Evangelischen Fachhochschule in Nürnberg, auseinander.

Für seinen Beitrag „Klangräume des Heiligen. Herausforderungen der Kirchenmusik in einer pluralen Gesellschaft“ erhielt er 2001 den „Bad Herrenalber Akademiepreis“.

Band 31 der Reihe Herrenalber Forum dokumentiert den prämierten Beitrag den Festvortrag anlässlich der Preisverleihung, der die Macht der Musik über unser Leben zum Thema hatte.



Inhalt

Peter Bubmann

Klangräume des Heiligen

Herausforderungen der Kirchenmusik in einer pluralen Gesellschaft

Jan Badewien

Musik auf der Grenze zwischen Gotteslob und Ekstase

Laudatio

Peter Bubmann

„Himmelsklang und Lebenston“

Von der Macht der Musik über unser Leben

Zum Autor

Professor Dr. Peter Bubmann ist seit 1999 Professor für Gemeindepädagogik, Ethik und musische Bildung an der Evangelischen Fachhochschule in Nürnberg, Fachbereich Religionspädagogik und kirchliche Bildungsarbeit. Er hat sich mit verschiedenen Veröffentlichungen zum Verhältnis von Musik und Religion und zum neuen geistlichen Lied einen Namen gemacht, u.a. „Von Mystik bis Ekstase. Herausforderungen und Perspektiven für die Musik in der Kirche“ (1997).