

Alexander Kissler

Schimpansenzeit

Kommt die Zukunft ohne Menschen aus?

*Herrenalber Forum Band 48, 79 S., brosch.,
Karlsruhe: Evangelische Akademie Baden 2006,
ISBN 978-3-89674-549-1, 8 €*

Im Sog eines allgegenwärtigen Schönheits- und Machbarkeitswahns bleibt das Menschliche auf der Strecke. Alexander Kissler, Feuilleton-Journalist der Süddeutschen Zeitung, zeichnet in seinem neuesten Buch ein mitunter düsteres Bild von einer inhumanen Zukunft. Dabei diagnostiziert er ein „prinzipielles Desinteresse am Neuen“ in unserer Gesellschaft und warnt gleichzeitig vor den Gefahren gentechnischer Visionen vom „perfekten und steuerbaren Menschen“. Doch Kisslers Antworten auf die Angriffe gegen das Menschliche machen Mut: „Wer solchen Visionen nicht kampflos das Feld überlassen will, der muss jeden Tag neugierig sein auf alles Neue, der muss die Wagenburg verlassen und die Scheuklappen ablegen, der muss sich wieder reizen lassen von den Zumutungen und Lockungen des Übermorgen.“

Für den Beitrag „Utopia ist abgebrannt. Wie das Neue in Verruf geriet“ erhielt Alexander Kissler den Bad Herrenalber Akademiepreis 2005.



Inhalt

Alexander Kissler

Utopia ist abgebrannt

Wie das Neue in Verruf geriet

Schimpansenzeit

Von der Abschaffung des Menschen im 21. Jahrhundert

Starkmenschentum

Der Traum vom perfekten Leben

Jan Badewien

In Sorge um eine menschenwürdige Gesellschaft

Laudatio für Alexander Kissler

Autor

Dr. Alexander Kissler wurde 1969 in Speyer geboren, er studierte Geschichte, Germanistik und Medienwissenschaften in Gießen und Marburg/Lahn. Im Jahr 2000 wurde er Mitarbeiter der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, seit 2002 ist er Kulturjournalist im Feuilleton der Süddeutschen Zeitung. Er schreibt und spricht regelmäßig Beiträge für diverse Rundfunksender, Zeitungen und Zeitschriften. Lesenswert sind Kisslers Buch über den Papst: „Der deutsche Papst. Benedikt XVI. und seine schwierige Heimat“ (Freiburg: 2005) sowie seine neueste Publikation: „Der geklonte Mensch. Das Spiel um Technik, Träume und Geld“ (Freiburg: 2006).